

**Городской проект по теме:  
«Актерское мастерство и основы ораторского искусства  
в развитии современного учащегося  
с использованием ресурса учреждений г. Красноярска »**

**Красноярск -2023 год**

1. **Краткое название образовательной организации (согласно Уставу):** МБОУ СШ № 155

2. **Тема городского проекта:** «Актерское мастерство и основы ораторского искусства в развитии современного учащегося с использованием ресурса учреждений г. Красноярска »

3. **Срок реализации проекта:** 01.09.2023-31.05.2025

4. **Целевая группа:** обучающиеся 1-11 классов

5. **Концептуальное/модельное представление преобразуемой области:** Проект «Актерское мастерство и основы ораторского искусства в развитии современного учащегося» – это результат размышлений о трудностях, которые учащиеся испытывают, делая публичные сообщения. Ведь практически во всех сферах человеческой деятельности требуется умение выступить перед публикой. Уже в школе ребенок сталкивается с необходимостью демонстрировать ораторское искусство почти на каждом учебном предмете. Для достижения успеха в жизни современный человек должен обладать умением выступать перед аудиторией. Успех приходит к тому, кто может создать и осуществить грамотное и яркое выступление. Эти навыки необходимо в себе развивать. «Поэтами рождаются, ораторами становятся»,- говорил известный римский государственный деятель, писатель и оратор Цицерон. [4, с.5] Смысл выражения в том, что талант дается природой, а ораторскому искусству можно научиться и довести его до высокой степени совершенства.

#### **Концепция:**

Актерское мастерство и ораторское искусство - отличный комплекс для развития психофизического аспекта современного учащегося. Благодаря такой тренинговой программе ребенок учится раскрываться миру, избавляется от страхов и фобий, связанных с общением с другими людьми, выступлением перед публикой. Учащийся становится прекрасным оратором, у него налаживаются отношения со всеми людьми, он идет по жизни легко и играючи.

Новизна данного проекта заключается в попытке разработать рекомендации ученикам для подготовки и осуществления успешного публичного выступления, а также в проведении мероприятий, направленных на формирование представлений о основах актерского мастерства и ораторского искусства, для разных возрастных групп школьников.

Городские пространства, где может быть реализован проект:

- Другие школы города, в которых работают театральные студии;
- Телекомпания «Енисей Регион», «Прима-ТВ»»
- Работа с ведущими радио;
- Театр Пушкина, ТЮЗ, Дом актера, Театр-мим «За двумя зайцами»;

- Библиотека им.Паустовского;

## **6. Цели и задачи проекта:**

Цель проекта:

Воспитание творчески активной личности;

Развитие творческих умений и навыков детей средствами актерского мастерства и ораторского искусства;

Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;

Активизация познавательных интересов у учащихся.

Задачи проекта:

Повышать интерес обучающихся к предметам гуманитарного цикла;

- Развивать творческий потенциал личности с помощью сценической деятельности;

- Способствовать формированию навыков коммуникативной культуры;

- Развивать речевой аппарат учащихся, активировать словарный запас учащихся;

- Пробуждать желание учащихся к публичным выступлениям

## **7. Обоснование проектных преобразований:**

**Внешние требования**, обуславливающие необходимость изменений в преобразуемой области - требования ФГОС общего образования (ФГОС НОО – Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286, ФГОС ООО – Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287, ФГОС СОО – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 <https://fgosreestr.ru/>), связанные с достижением учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов. Развитие коммуникативных навыков обучающихся.

**Проблема/проблемная** ситуация в деятельности образовательной организации, на решение которой направлен проект:

Одна из задач школы — помощь в адаптации к изменяющимся условиям социальной среды. Лучший способ — развитие актёрского мастерства, конечно, в игровой форме. Участвуя в проекте, дети приобретут навыки живого общения и импровизации, научатся фантазировать, перевоплощаться, не бояться публичных выступлений, сочувствовать, принимать решения в конкретной жизненной ситуации и моделировать возможные пути выхода из неё. Важно помочь учащимся определить основные трудности в подготовке и осуществлении публичного выступления и показать пути их решения, средствами актерского мастерства и ораторского искусства.

**Причины, обуславливающие проблему/проблемную ситуацию:** В век гаджетов у детей исчезают навыки естественного артистизма, теряются коммуникативные способности,

уверенность в себе, творческое начало отсутствие необходимости «говорить» на уроке, рассуждать, доказывать, уметь

приобщение школьников к чтению, расширение их кругозора в области художественной литературы;

- формирование навыка анализа художественных произведений;
- формирование умения находить основной вопрос (проблему), который исследует автор;
- создание ярких сценических образов, поиск новых выразительных форм и средств;
- развитие навыков практического решения задач в конкретной жизненной ситуации;
- предупреждение попадания подростка в проблемные ситуации и моделирование возможных путей выхода из ситуации;
- развитие творческих способностей учащихся

## **8. Этапы и мероприятия согласно сроку реализации по достижению цели с указанием ответственных лиц и сроков проведения:**

### **1. До 10 сентября 2023г.:**

Чтобы понять, испытывают ли ребята трудности в выступлении перед аудиторией, и какие проблемы у них возникают., провести анкетирование обучающихся учащихся «**Умеете ли выступать публично?**» (ответственный педагог-психолог Малиновская Е.В.)

### **2. До 15 сентября 2023г.:**

На основании полученных результатов, определение необходимых направлений дальнейшего движения, корректировка программы педагогов, психологов (отв. Зам.директора ВР Войнова С.Г.)

### **3. До 20 сентября 2023г. :**

Создание творческой лаборатории по реализации основной части проекта (отв. Пилюгина Е.Э., Малютина Н.В., Журова О.Н., Барсагаева С.В., Босикова А.В.)

### **4. До 25 сентября 2023г:**

Нормативное закрепление локальными актами ролей участников проекта (отв. Малютина Н.В.)

### **5. октябрь 2022г :**

Планирование деятельности внутри творческих групп (отв.Малютина Н.В., Пилюгина Е.Э., Босикова А.В.)

## **6. октябрь 2023- май 2025: Работа творческой лаборатории**

### **6.1 Содержание и основные формы деятельности творческой лаборатории**

Изучение нормативной и методической документации по проблемной теме;

Обобщение и распространение педагогического опыта коллектива школы по данной проблеме;

Отбор содержания и составление рабочих программ, проектов по проблеме с учетом разновозрастных особенностей учащихся;

Проведение педагогических чтений, педсоветов для теоретической подготовки учителей по данной проблеме;

Обобщение и распространение передового опыта педагогов, работающих в методическом объединении;

Организация работы по накоплению дидактического материала;

Организация и проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов, внеклассных мероприятий в школе;

## **6.2 Организация деятельности творческой лаборатории.**

Возглавляет работу творческой лаборатории руководитель, из числа членов методического совета.

Работа творческой лаборатории проводится в соответствии с планом на текущий учебный год. План составляется руководителем творческой лаборатории рассматривается на заседании творческой лаборатории, согласовывается с заместителем директора ВР и утверждается директором школы.

Заседания творческой лаборатории проводятся не реже 2-х раз в четверть, фиксируются протоколом.

При рассмотрении вопросов, затрагивающих тематику или интересы других творческих лабораторий и групп, МО, на заседания необходимо приглашать их руководителей (учителей).

Отчет по работе творческой лаборатории предоставляется в конце учебного года на заседании Методического совета.

Контроль над деятельностью методических объединений осуществляется заместителем директора по ВР.

## **6.3 Ожидаемые результаты деятельности творческой лаборатории**

Обобщение педагогического опыта коллектива школы по данной проблеме – методический сборник;

Создание и реализация программы, проекта по проблеме;

Создание банка дидактических материалов по проблеме.

## **7. июнь 2024, июнь 2025:**

Подведение промежуточных итогов (2024г), подведение итогов реализации данного проекта, оформление результатов проекта. Определение возможности и механизмов мониторинга личностных и метапредметных образовательных результатов