

Театральная педагогика в школе

Театральная педагогика, являясь синтезом разнообразных воспитательных, образовательных, развивающих методик, оптимально обеспечивает активизацию явных, а зачастую и скрытых творческих, ресурсов человеческой личности. Она, соединяя искусство и психологию, конструирует и совершенствует богатый комплекс педагогических условий, обеспечивающих формирование гармоничной, содержательной, интеллектуально и нравственно полноценной личности обучающихся. Создает предпосылки для многостороннего развития, развивает внимание, мышление, память, самостоятельность. Расширяет знания обучающихся в области литературы, культуры и искусства. Обучающиеся получают уникальную возможность самовыражения и самопознания.

Воспитательная работа в МБОУ СШ № 155 с использованием театральной педагогики проводится систематически. Обучающиеся 1-11 классов посещают кружки дополнительного образования, которые способствуют развитию эстетического вкуса, актерского мастерства, образного мышления, творческих способностей. На занятиях приобретают уверенность в себе, свои силы, умение взаимодействовать друг с другом, учатся быть внимательным, требовательным, обязательным.

В период с января по декабрь 2022 года с обучающимися были проведены театральные занятия, имеющие запоминающиеся, яркие результаты:

1-4 классы:

1. Тематически-театрализованный урок «Душа России» (16 академических часов), результатом которого является музыкально-театральная композиция «Моя Россия» (Лауреаты 1 степени Всероссийского фестиваля-конкурса искусств «Зажигаем звезды») В процессе творческой работы, наполненной основами хореографии, актерского мастерства, сценического движения, обучающиеся были погружены в атмосферу культурного наследия и традиций русского народа. Изучили особенности русского народного костюма. Совместно с вокальной студией «Звёздное попурри», овладели навыками певческой деятельности.

2. Тематически-театрализованный урок «Фантастическая школа» (16 академических часов), результатом которого является театрализованное представление «В гостях у Гарри Поттера». В процессе творческих занятий обучающиеся, развивая образность мысли и фантазию, изучили приемы театральной игры, познакомились с основами музыкальной драматургии. Используя навыки актерского мастерства, познакомили зрителей с фантастическим миром известного произведения.

3. Литературный урок-игра с элементами театрализации «Мой Букварь» (16 академических часов) результатом которого является инсценировка стихотворения М.Ильина "Две книжки". Обучающиеся, используя приемы «выразительного чтения», перевоплощения, прочитали стихотворение по ролям и инсценировали его. Благодаря театрализации и основам сценической речи, у

обучающихся повысился интерес к изучению литературных произведений.

4. Тематически-театрализованный урок «Традиции народов России» (16 академических часов). В процессе творческой работы, наполненной изучением культурного наследия, традиций народов России и основ национальных костюмов, было проведено мероприятие «Народы России». Обучающиеся узнали об играх, обычаях народов, познакомились с историей и культурой разных стран.

5-9 классы:

1. Библиотечный театрализованный урок «Суриков- художник русской старины» (16 академических часов) результатом которого является костюмированное представление «Наследники творца». Используя навыки актерского мастерства, сценической речи и костюмы, обучающиеся погрузили зрителей в атмосферу времен конца XIX – начала XX веков. Рассказали о знаменитых картинах художника. Инсценировали сюжет картины «Боярыня Морозова».

2. Театрально-литературный урок-игра «Сказки народов Красноярского края» (16 академических часов) результатом которого является литературная композиция «Легенда Байкала. Ангара и Енисей» (Лауреаты 2 степени Международного фестиваля-конкурса искусств «Симфония творчества»). В процессе творческой работы, наполненной основами сценического движения, хореографии, актерского мастерства и изучением национального костюма, обучающиеся были погружены в атмосферу обеспечивающую знакомство зрителей с культурно-историческим наследием народов, проживающих на территории Красноярского края.

3. Тематически-театрализованный урок «Дни Блокады» (16 академических часов) результатом которого является театрализованное представление «Я говорю с тобою, Ленинград». Благодаря глубокому изучению художественных произведений, посвященных Блокаде Ленинграда, используя основы сценической речи и актерского мастерства, обучающиеся показали зрителям исторические факты прошлого.

4. Тематически-театрализованный урок «Новогодняя фантазия» (16 академических часов). В процессе творческой работы, наполненной основами актерского мастерства, хореографии и основами организации развлекательного мероприятия, было проведено мероприятие «Новогодняя Ёлка». Обучающиеся были погружены в атмосферу волшебного Новогоднего праздника. Совместно с вокальной студией «Звёздное попурри», овладели навыками певческой деятельности.

10-11 классы:

1. Тематически-театрализованный урок «Дни Блокады» (16 академических часов) результатом которого является театрализованное представление «Я говорю с тобою, Ленинград». Благодаря глубокому изучению художественных произведений, посвященных Блокаде Ленинграда, используя основы сценической речи и актерского мастерства, обучающиеся показали зрителям исторические факты прошлого.

2. Театрально-литературный урок-игра «Казачьи Сибиряки» (16

академических часов) результатом которого является участие в V открытом городском фестивале казачьей традиционной культуры «Сибирь казачья». Интерактивная площадка «Казачий костюм». Используя навыки ораторского искусства, изучения традиционного костюма, по средствам стилизованно-театрализованной зарисовки, обучающиеся рассказали участникам фестиваля о казачьих обрядах, легендах, преданиях, раскрыли тему повседневных, военных, региональных костюмов казаков.

3. Литературный урок-игра с элементами театрализации «Герой нашего времени» (16 академических часов), результатом которого является музыкально-театральная композиция «Молдавия. Легенда об аисте». В процессе творческой работы, наполненной основами актерского мастерства, хореографии и сценического движения, обучающиеся были погружены в атмосферу национальных традиций народа, изучения костюмов и исторических фактов.

4. Театрально-танцевальный урок «Его величество, Вальс!» (16 академических часов), результатом которого является танцевальный спектакль «Снежный Бал». Благодаря изучению основ танцевального искусства и актерского мастерства, обучающиеся показали умение держаться на сцене, погрузили зрителей в волшебный мир танца.













